

CHANGEMENTS	ACTIVITES	DESCRIPTION	INTERVENANTS	AGES	Jours/horaires	Tarifcation
Nouveau, à partir de 9 ans !	Chant	Apprendre à chanter, c'est évacuer le stress, relâcher les tensions, reprendre confiance en soi et en son corps afin de libérer la voix. Par groupe de 2 ou 3.	Cécile HANRIOT / Formation ENM Jazz	A partir de 9 ans révolu / ados / adultes	Mardi de 16h à 21h45 Mercredi de 9h30 à 12h30 et de 15h15 à 19h15 Jeudi de 16h à 21h45	G
	Eveil "musique et voix"	Apprendre à chanter et jouer ensemble, à travers des jeux musicaux, rythmiques et vocaux. C'est un moment d'écoute, de création, et d'apprentissage du groupe.	Cécile HANRIOT / Formation ENM Jazz	5 ans révolu / 7 ans	Mercredi de 14h à 15h	B
	Chorale	Chanter dans une ambiance conviviale des répertoires variées qui vont de la Polyphonie, aux chants du monde, en passant par la chanson.	Cécile HANRIOT / Formation ENM Jazz	Adultes	Mercredi de 19h30 à 21h	C
Nouveau!	Piano (sur clavier) Débutants et Intermédiaires	Venez apprendre à jouer du piano de façon ludique et avec pour objectif le plaisir de jouer une chanson, un morceau issu du répertoire classique ou même le thème principal d'une musique de film ou de série. Vous ne savez pas lire les notes ? Ce n'est pas un problème !	Elodie Patersky, Ecole de Musique/ Université Musicologie/ C.R.R Lyon	A partir de 7 ans révolu / ados / adultes	Mercredi de 14h à 20h15	G
	Batterie	Etre capable de jouer, développer sa musicalité pour se faire rapidement plaisir et pouvoir jouer en groupe. Pratique collective, groupe de 2 personnes	Julian OUDIN / D.E batterie - musiques actuelles	A partir de 8 ans révolu / ados / adultes	Mardi de 15h à 20h15 Samedi de 9h30 à 14h30	G
Nouveau professeur !	Basse	Parfait pour lier rythmes et mélodies, apprentissage de la basse autour d'exercices et de morceaux divers afin de pouvoir s'amuser et jouer en groupe.	Florian PONCET / Musicien professionnel	A partir de 10 ans / ados / adultes	Lundi de 16h30 à 20h	G
	Guitare	Apprentissage de différentes techniques, à travers l'étude de morceaux choisis ensemble. Savoir manier l'instrument, devenir autonome et trouver à l'oreille des accords, et des solos. Pratique collective, groupe de 2 ou 3 personnes.	Jean-Michel GALY / Formation AIMRA Yann Ponthus, CEFEDM AURA	A partir de 6 ans révolu / ados / adultes	Mardi de 17h30 à 21h45 Mercredi de 10h30 à 20h15	G
	GRUPE ENCADRE	Ces ateliers encadrés par un professionnel permettent de développer son jeu en groupe, l'écoute des autres, et de se produire lors de concerts. (minimum 2 ans de pratique instrumentale)	Jean-Michel GALY / Formation AIMRA + Yann Ponthus / CEFEDM AURA Julian OUDIN / D.E batterie - musiques actuelles Cécile HANRIOT / Formation ENM Jazz Florian PONCET / Musicien professionnel	Groupes mineurs ou majeurs	Mineurs : créneau de 1h (26 séances) Majeurs : créneau de 1h30 (26 séances) Lundi, mardi, mercredi, jeudi ou samedi avec accompagnement régulier d'un professionnel (créneau en fonction des disponibilités des professionnels accompagnateurs)	Mineur - 1h Majeurs - 1h30 Spécifique : 26€/ 58,5€/ 91€/ 123,5€/ 182€/ 201,5€/ 221€ selon QF ou Si cumul avec instrument ou chant : 13€/ 26€/ 45,5€/ 65€/ 91€/ 104€/ 110,5€ selon QF

	Groupe autonome mineurs	Avoir un endroit pour répéter, et perfectionner son jeu en groupe. Organiser des concerts, se produire sur scène et, apprendre à s'enregistrer...	Responsable Matériel et studio Pôle Musique : Julian OUDIN / D.E batterie - musiques actuelles	Mineurs	1h30 entre lundi et vendredi (en fonction des disponibilités du studio)	B1
	Groupe autonome majeurs	Avoir un endroit pour répéter, et perfectionner son jeu en groupe. Organiser des concerts, se produire sur scène et, apprendre à s'enregistrer...	Responsable Matériel et studio Pôle Musique : Julian OUDIN / D.E batterie - musiques actuelles	Majeurs	1h30 entre lundi et vendredi (en fonction des disponibilités du studio)	B1 (caution de 500€ par groupe)
STAGES						
Nouveau !	Création de musique Hip Hop live	Comment jouer de la musique Hip Hop en collectif et en direct ? L'objectif de ce stage est d'amener les participants, novices ou confirmés, à la pratique musicale par le jeu et sur des instruments curieux et étonnants. Par groupes de 4, chacun a son rôle, batterie, piano, basse et effets sont programmés sur un logiciel pour être joués ensemble sur le même morceau. En commençant par un niveau basique, les exercices pédagogiques permettront de s'entraîner à la rythmique, à la dextérité des doigts et à l'indépendance des mains gauche et droite. J'organise à la fin du stage une représentation scénique sous forme d'un mini "battle". Avec cette initiation, on découvre, on joue et on s'amuse tout de suite.	Samson Gayaud, artiste spécialisé dans les musiques urbaines fondateur du label Amasia Records https://amasia-records.com/artist/samsongayaud/	10 ans révolu / 15 ans	1ère session de stage : 18/09/21 - 02/10/21 - 16/10/21 de 9h30 à 12h (inscription pour les 3 dates) 2ème session de stage : 27/11/21 - 11/12/21 - 08/01/22 de 9h30 à 12h (inscription pour les 3 dates) 3ème session de stages : 5/03/22 + 19/03/22 + 02/4/22 de 9h30 à 12h (inscription pour les 3 dates)	Spécifique : 15,45€ / 30,96€ / 46,5€ / 61,95€ / 93€ / 100,05€ / 116,25€
Nouveau !	Création de musique Hip Hop live	Comment jouer de la musique Hip Hop en collectif et en direct ? L'objectif de ce stage est d'amener les participants, novices ou confirmés, à la pratique musicale par le jeu et sur des instruments curieux et étonnants. Par groupes de 4, chacun a son rôle, batterie, piano, basse et effets sont programmés sur un logiciel pour être joués ensemble sur le même morceau. En commençant par un niveau basique, les exercices pédagogiques permettront de s'entraîner à la rythmique, à la dextérité des doigts et à l'indépendance des mains gauche et droite. J'organise à la fin du stage une représentation scénique sous forme d'un mini "battle". Avec cette initiation, on découvre, on joue et on s'amuse tout de suite.	Samson Gayaud, artiste spécialisé dans les musiques urbaines fondateur du label Amasia Records https://amasia-records.com/artist/samsongayaud/	10 ans révolu / 15 ans	Stages à la séance de 9h30 à 12h. Plusieurs dates possibles : 30/10/21 05/02/22 16/04/22 30/04/22 14/05/22	F1
Nouveau !	Stage COMÉDIE MUSICALE "STARMANIA"	Cet opéra-rock français ne compte plus ses titres devenus incontournables. C'est maintenant à vous d'incarner les personnages principaux et de poser vos valises à Monopolis ! (pas de niveau préalable requis)	Elodie Patersky, Ecole de Musique/ Université Musicologie/ C.R.R Lyon	A partir de 15 ans (Ados/adultes)	Samedi 13 novembre 2021 10h à 12h30	F1

Nouveau !	Stage COMÉDIE MUSICALE "MOULIN ROUGE"	Vous avez adoré le film "Moulin Rouge" et/ou vous souhaitez découvrir l'univers de la comédie musicale? Alors n'hésitez plus et entrez dans l'ambiance romantico-musicale du film à travers l'apprentissage et la mise en scène des plus grands titres issus de cette B.O légendaire! (pas de niveau préalable requis)	Elodie Patersky, Ecole de Musique/ Université Musicologie/ C.R.R Lyon	A partir de 15 ans (Ados/adultes)	Samedi 7 mai 2022 10h à 12h30	F1
-----------	--	---	---	--------------------------------------	----------------------------------	----